

# FRESQUE HISTORIQUE DE CEZANNE A OTHONIEL 2024-2025



# SOMMAIRE

- ▶ 1° DIAGNOSTIC
- ▶ 2° OBJECTIFS
- ▶ 3° LES ACTIONS
- ▶ 4° LA FRESQUE

# 1° DIAGNOSTIC

- ▶ La cité Beisson, est un quartier qui a fait l'objet de multiples chantiers de rénovation, ANRU, chantier Action Citoyenne Bénévole. Malgré ces efforts de réhabilitation, un mur dans le quartier continue à faire l'objet de dégradations régulières, le mur de la place du Moulin. En partenariat avec la ville d'Aix en Provence et le bailleur Pays d'Aix Habitat, l'Etat et la métropole, nous cherchons aujourd'hui à donner un nouveau souffle à ce mur en le transformant en une œuvre d'art participative, créée par et pour les résidents de la cité Beisson.



# 1° DIAGNOSTIC

- ▶ Projet participatif et intergénérationnel et culturel
- ▶ Expérience, le belvédère, la Rose des vents
- ▶ Partenariat solide et efficace (Ville, PAH, ADDAP 13, Dunes)
- ▶ Projet en direction des jeunes et leurs parents et habitants du territoire
- ▶ Projet d'envergure

## 2° OBJECTIFS

- ▶ Renforcer la cohésion sociale
- ▶ Lutter contre les incivilités
- ▶ Soutenir la parentalité
- ▶ Améliorer le cadre de vie
- ▶ Favoriser l'accès à la culture
- ▶ Favoriser le lien intergénérationnel

# 3° LES ACTIONS

- ▶ Travail sur l'histoire de Beisson en collaboration avec le Musée Granet
- ▶ Création d'une exposition sur ce travail historique
- ▶ Initiation au graffiti parent enfant
- ▶ Création de la fresque historique avec les jeunes, les parents et l'artiste
- ▶ Travail parents/enfants autour des incivilités dans le quartier

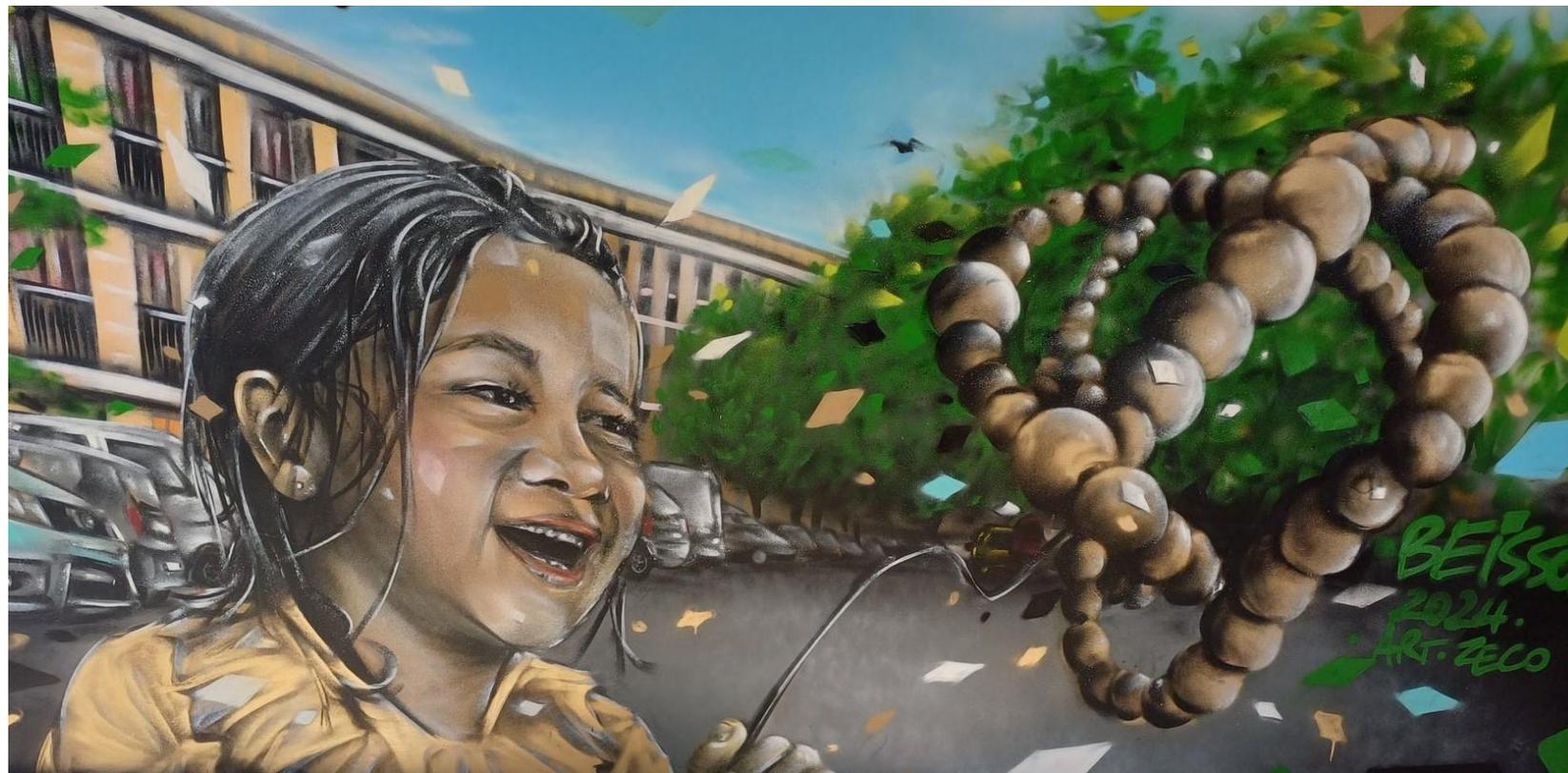
# Récapitulatif des actions

Secteurs	Actions	Nombres de participants
ENFANCE	4 séances graffiti programmation ALSH	40
ENFANCE	2 séances graffiti animations de rue	30
JEUNESSE	Rencontre et présentation projet	5
JEUNESSE	Visite archives départementales	15
JEUNESSE	Création exposition	15
JEUNESSE/FAMILLES	Live painting fête de quartier	30
JEUNESSE/FAMILLE	Chantier ACB et chantier fresque (jeunes repérés et leurs parents)	5 + 5
FAMILLES	Soirée culture avec Bruno Ely	70
FAMILLES	Visite atelier Cézanne et musée Granet	20
<b>Total des participations aux différentes activités</b>		<b>235</b>

# Quelques photos des activités menées



# Quelques photos des activités menées



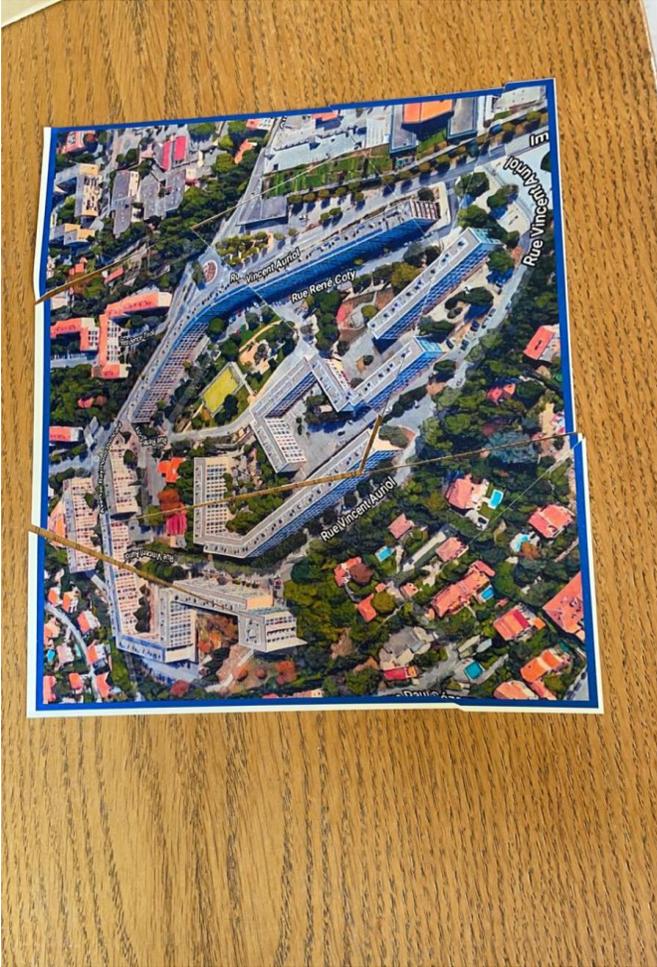
# Quelques photos des activités menées



# Quelques photos des activités menées



# Quelques photos des activités menées



# Quelques informations sur le projet de Cézanne à Othoniel

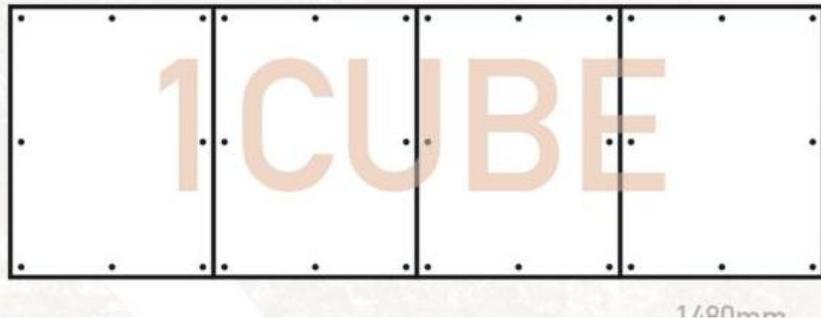


- Près de 50 m de fresque
- 2 ans de projet
- 1 chantier ACB
- 5 jeunes chantier ACB et leurs parents
- 60 familles
- Atelier senior de création de cadre pour exposition mémoire du quartier
- 20 jeunes 10-17 ans expo mémoire du quartier
- 4 ateliers de sensibilisation graff
- 2 visites musée granet
- 1 soirée culturelle et échange avec Mr Ely conservateur Musée Granet
- 32 panneaux
- 8 cubes de 2m-1,50m



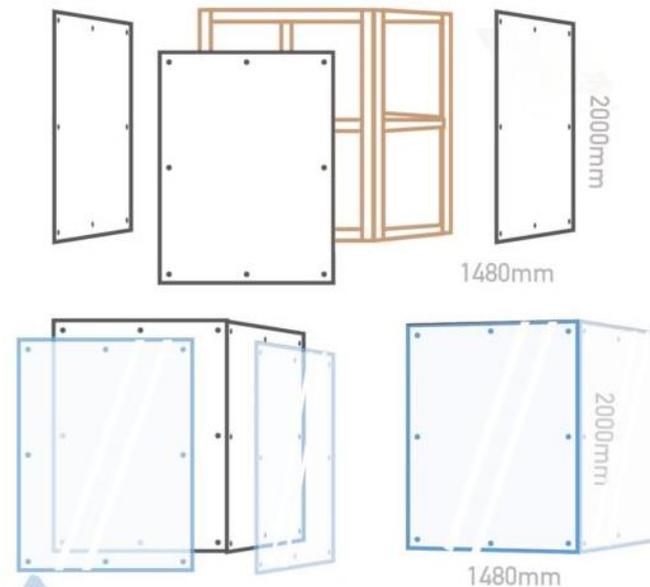
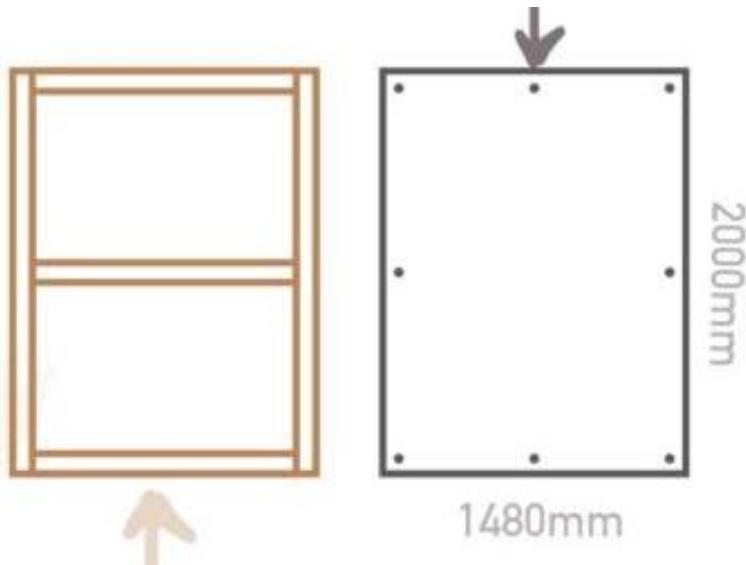
# Quelques informations sur le projet de Cézanne à Othoniel

## Fresque Mémoire de Beisson /Détails



- 4 cadres par Cube soit 32 cadres
- 4 Panneaux Newbond par cube
- 4 Plaques de Polycarbonate transparent

soit au total :  
34 Panneaux Newbond  
34 Plaques de Polycarbonate transparent  
représentant 8 Cubes+2 panneaux



Le Polycarbonate vient assurer une protection de la fresque et mettre en valeur chaque panneaux, chaque cube.

# Quelques informations sur la fresque

- ▶ CITADELLE AU 14IEME SIÈCLE
- ▶ CEZANNE
- ▶ DOCTEUR BEISSON
- ▶ CITE BEISSON (place aux herbes, place de la fontaine, place du moulin, place de la cascade)
- ▶ ANRU de 2013 à 2023
- ▶ BELVEDERE
- ▶ ROSE DES VENTS

# FRESQUE



Ça commencerait en face de l'atelier Cézanne,  
Une composition avec le Portrait de l'artiste en premier plan  
et l'un de ses célèbres tableaux de la Sainte Victoire  
en fond. Une vue du haut du quartier faisant référence à  
l'endroit où il se poster avec son chevalet.



1



# FRESQUE



Comment représenter Beisson sans tenir compte de Mr Julien, doyen du quartier qui a traversé les générations toujours friant de témoigner de ses souvenirs J'ai intégré quelques croquis à lui figurant dans «Les Trésors de Beisson», superposés entre un paysage de cézanne et des personnages symbolisant les nouvelles générations qui sillonnent la cité.

# FRESQUE



3

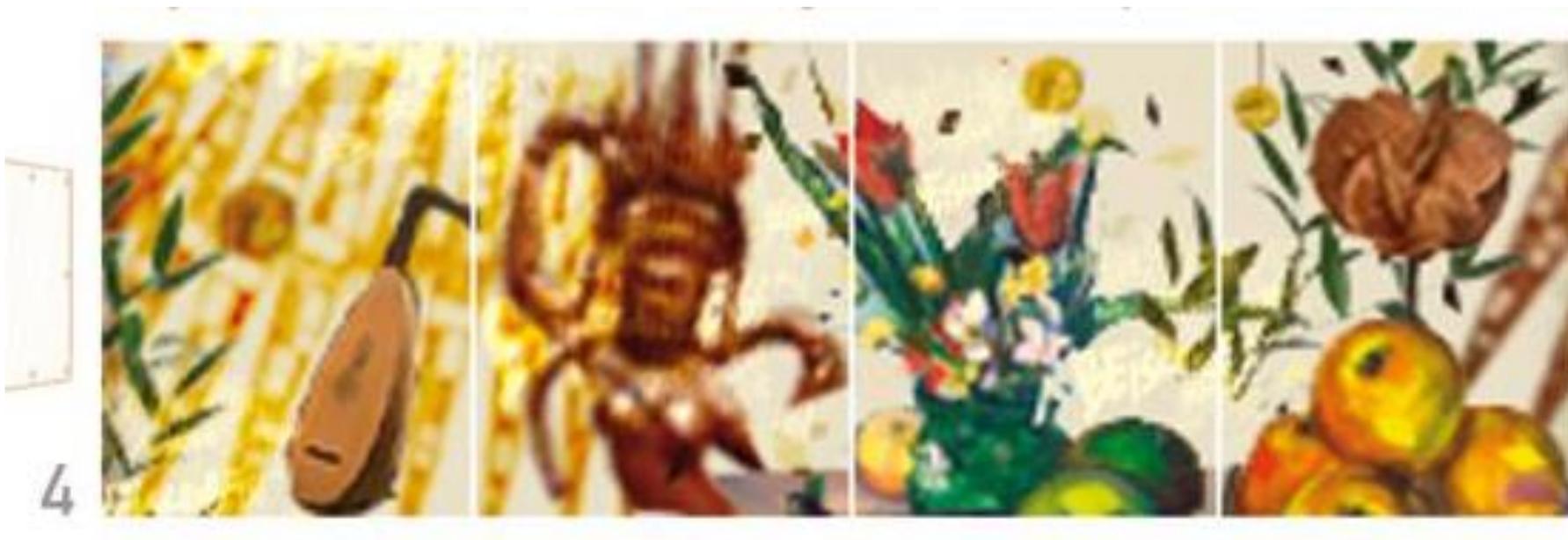
Clin d'oeil graphique au vieux Moulin représenté par un croquis de Mr Julien et du plan de la place en fond.

La représentation d'une boulangerie fait allusion aux commerces autour du moulin, à partir du blé etc qui symbolisent la provence et les métiers artisanaux.

La jeune génération mise en avant pour symboliser la transmission.



# FRESQUE



4

Composition graphique avec le plan de la place aux Herbes associé avec des oeuvres végétales de Cézanne, ainsi que des objets symboliques rapportés par les habitants du quartier qui témoignent des cultures variées présentes au sein du quartier.

# FRESQUE



5

Les Billes dorées font références à la «Rose des Vents» de J-M Othoniel  
ça symbolise la connection entre les habitants, entre les cultures différentes, les générations différentes qui cohabitent et s'unissent à l'image de chaque petit grain de sable venant de différents horizons, qui s'assemblent et forment une rose des vents



# FRESQUE



La place de la Fontaine et de la Cascade sont à l'honneur ici avec intégration d'une oeuvre florale de Cézanne.

# FRESQUE



7

Référence à la Place Josephine Baker et à Cézanne pour insister les gens à se renseigner sur ces personnages. le coté aéré de cette place illustré avec une mamie au balcon nourrissant des pigeons, et un monsieur sur un banc profitant du paysage provençal.

# FRESQUE



8

la joie de vivre, le vivre ensemble et le beau temps illustré avec des enfants qui courent sous un ciel bleu de notre belle région au pieds de la fameuse Rose des Vents de J-M Othoniel. Ont aperçois des billes dorées qui s'éparpignent dans la fresque et une abeille qui butine au dessus des lavandes du quartier.







